

CHINESE

9715/42

Paper 4 Texts

October/November 2017

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

请先仔细阅读以下提示

本试卷中提供答题纸。请按答题纸封面上的提示要求答题。如果需要额外的答题纸，请向监考老师要求。

请回答**三个**问题，每个问题针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

请用**中文**回答问题。

不可以使用字典。

每个问题的答案字数应该在 **600** 和 **800** 字之间。

本试卷中每道题的分值相同。

答题的要求

请用大写字母填写答题纸封面上的内容。

请使用深蓝色或黑色的钢笔。**不要**在任何条码上书写。

请在答题纸上回答问题。使用答题纸正反两面答题。请在各个问题的答案之间空两行。

请在第一列的格内写清你所回答的问题的题号。

Question	Part
1	ai
1	a ii

如果你回答的问题由几个部分组成，例如 **1a**，请在第二列的格内写明该问题的小题部分。

如果你用了额外的答题纸，请把它们插入答卷中。

This document consists of **5** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

第一部分

1 汪曾祺：《受戒》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 好大一座庙！庙门的门坎比小英子的胳膊都高。迎门矗着两块大牌，一边一块，一块写着斗大两个大字：“放戒”，一块是：“禁止喧哗”。这庙里果然是气象庄严，到了这里谁也不敢大声咳嗽。明海自去报名办事，小英子就到处看看。好家伙，这哼哈二将、四大天王，有三丈多高，都是簇新的，才装修了不久。天井有二亩地大，铺着青石，种着苍松翠柏。“大雄宝殿”，这才真是个大殿！一进去，凉嗖嗖的。到处都是金光耀眼。释迦牟尼佛坐在一个莲花座上，单是莲座，就比小英子还高。抬起头来也看不全他的脸，只看到一个微微闭着的嘴唇和胖敦敦的下巴。两边的两根大红蜡烛，一搂多粗。佛像前的大供桌上供着鲜花、绒花、绢花，还有珊瑚树，玉如意、整根的大象牙。香炉里烧着檀香。

(i) 跟荸荠庵相比，善因寺有什么特色？

(ii) 明海为什么要受戒做和尚？

[25]

或者

(b) 汪曾祺说，“我写的是美，是健康的人性。”本文是否也体现了作者的这一写作态度？请举例分析。

[25]

2 舒婷：《舒婷诗选》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 《始祖鸟》

(第二节)

天空 它无痕
丛林莽原都在他羽翼的阴影下
鸣禽中它哑口
众鸟只是复杂地 模仿
 他单纯的沉默
丑陋 迟钝 孤单
屡遭强敌和饥寒
 毁灭于洪荒
 传奇于洪荒
他倒下的姿势一片模糊
因之渐渐明亮的
 是背景
那一幕混沌的黎明原始的曙光
用王冕似的名字
将他
铸在进化史上 据说这是
永生

(i) 请根据诗歌概述始祖鸟的特点。

(ii) 请说说你是如何理解诗歌中作者对生命的思考的。

[25]

或者

(b) 请以两首诗歌为例，分析舒婷的爱情观。

[25]

3 阿城：《棋王》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

- (a) 我第一次承认象棋也是运动，而且是马拉松，是多一倍的马拉松！我在学校时，参加过长跑，开始后的五百米，确实极累，但过了一个限度，就像不是在用脑子跑，而像一架无人驾驶飞机，又像是一架到了高度的滑翔机，只管滑翔下去。可这象棋，终于是处在一种机敏的运动之中，兜捕对手，逼向死角，不能疏忽。

我忽然担心起王一生的身体来。这几天，大家因为钱紧，不敢怎么吃，晚上睡得又晚，谁也没想到会有这么一个场面。看着王一生稳稳地坐在那里，我又替他赌一口气：死顶吧！我们在山上扛木料，两个人一根，不管路不是路，沟不是沟，也得咬牙，死活不能放手。谁若是顶不住软了，自己伤了不说，另一个也得被木头震得吐血。可这回是王一生一个人过沟过坎儿，我们帮不上忙。

（节选自《棋王》第四章）

- (i) 作者为什么说这次象棋比赛是“多一倍的马拉松”？请用自己的话加以说明。
- (ii) 王一生为什么要和九个人同时进行象棋比赛？ [25]

或者

- (b) 王一生的哪些性格特点使他能成为棋王？请举例说明。 [25]

第二部分

4 余华：《十八岁出门远行》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 小说中，旅店和书包多次出现。请举例分析旅店和书包在全文中的特殊意义。 [25]

或者

(b) 请说说你是如何理解小说中司机这个人物的。 [25]

5 曹禺：《日出》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 请举例分析小东西的死的原因。 [25]

或者

(b) 为什么这部剧作以《日出》作为题目？请举例说明。 [25]

6 茹志鹃：《百合花》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 请用小说中的例子分析被子在全文中的作用。 [25]

或者

(b) 请比较分析“我”和小通讯员的形象有哪些相同和不同的地方。 [25]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.