

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
General Certificate of Education  
Advanced Subsidiary Level and Advanced Level

**CHINESE**

**8669/04**  
**9715/04**

Paper 4 Texts

October/November 2006

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

**2 hours 30 minutes**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.  
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen on both sides of the paper.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from **Section 1**, **one** from **Section 2** and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

Dictionaries are not permitted.

You may take unannotated set texts into the examination.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

All questions in this paper carry equal marks.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.



## Section 1

## 1 老舍:《茶馆》

- (a) 王利发: 老爷, 茶喝够了吧? 该出去活动活动!  
刘麻子: 你忙你的, 我在这儿等两个朋友。  
王利发: 咱们可把话说开了, 从今以后, 你不能再在这儿作你的生意, 这儿现在改了良, 文明啦?  
(康顺子提着个小包, 带着康大力, 往里边探头。)  
康大力: 是这里吗?  
康顺子: 地方对呀, 怎么改了样儿? (进来, 细看, 看见了刘麻子) 大力, 进来, 是这儿!  
康大力: 找对啦? 妈!  
康顺子: 没错儿! 有他在这儿, 不会错!  
王利发: 您找谁?  
康顺子: (不语, 直奔过刘麻子去) 刘麻子, 你还认识我吗? (要打, 但是伸不出手去, 一劲地颤抖) 你, 你, 你个……(要骂, 也感到困难)  
刘麻子: 你这个娘儿们, 无缘无故地跟我捣什么乱呢?

- (i) 刘麻子是什么样的人? 王利发为什么劝他走?  
(ii) 康顺子为什么还记得这个地方? 她上次在茶馆发生了什么事?  
(iii) 康顺子这次为什么回来? 结果怎么样?

## 或者

- (b) 王利发说“改良, 我老没忘了改良, 总不肯落在人家后头。……我变尽了办法, 不过是为活下去!” 在这儿是什么意思? 他最后成功了没有? 请举例子来回答这两个问题。

**2 徐志摩:《诗选》**

- (a) 假如我是一朵雪花  
翩翩的在半空里潇洒  
我一定认清我的方向——  
飞扬, 飞扬, 飞扬, ——  
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷,  
不去那凄清的山麓,  
也不上荒街去惆怅——  
飞扬, 飞扬, 飞扬, ——  
你看, 我有我的方向!

- (i) 请说明一下徐志摩在这首诗里用的比喻。  
(ii) 他为什么用雪花来描写爱情?  
(iii) 诗人用其他的什么修辞方式来表达他的意思?  
(iv) 请简单地说说你对这首诗的感受。

**或者**

- (b) 请比较一下《为谁》和《春的投生》这两首诗。

### 3 王安忆：《本次列车终点》

(a) 睡梦中，有一双眼睛在对着他笑，这是双黑黑的、弯弯的、像月牙儿似的眼睛。这眼睛分明在笑，笑得很甜，很温柔。他醒了，见那一尺见方的窗户外，一弯月牙正对着他。

哦，月牙儿般的眼睛，她在哪儿？她究竟是谁呢？在那里每天早上，他去食堂吃饭回来，总是看见有一辆自行车从校园驶过，从后门向前门驶，老式笨重的平车上坐着小巧纤细的她。她总是回过头看他，那眼睛，那眼睛……他自信，如果他问她：“你上哪儿去？”她一定告诉他。可是他一直没问，因此也就一直无从知道，她从哪儿来，又到哪儿去。

- (i) 这位睡梦中的姑娘，阿信原来在哪儿见过？
- (ii) 他为什么在那个地方工作？
- (iii) 他怎么一直没有问她上哪儿去？
- (iv) 他现在为什么“有一点点的惆怅”？

或者

(b) 阿信妈妈是个什么样的人？她的看法与大嫂的看法有什么不同？请举例子来说明。

## Section 2

## 4 韩少功：《归去来》

- (a) “一位老阿婆……腰弯得几乎成了直角，走一步，扯出的下巴就一锄，像锄着步子。”请举例子谈谈韩少功是怎样用比喻描写农村及农民的。读了这篇小说以后，你对农村生活有什么想法？请说出理由。

或者

- (b) “这些很眼熟，也很陌生；像平时看一个字，越看越像，也越看越不像。见鬼，我到底来过这里没有呢？”请用小说里的例子来解释作者的话。

## 5 茅盾：《林家铺子》

- (a) “大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米。”这个比喻跟《林家铺子》的主要内容有什么关系？请举例来说明。

或者

- (b) 这个故事是在春节发生的。茅盾为什么选择这个时间？请举例来说明。

## 6 鲁迅：《祝福》

- (a) 读了《祝福》以后，你认为当时中国社会最明显的问题是什么？请选择小说里的几个例子来说明。

或者

- (b) 请举例说明四叔和四婶这两个角色在小说里的作用。





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.