

---

**ARABIC****9680/22**

Paper 2 Reading and Writing

**October/November 2017**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 70

---

**Published**

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the October/November 2017 series for most Cambridge IGCSE<sup>®</sup>, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

1

(a) الاهتمام الكفيل بوضع تلك التجربة على الطريق الصحيح.

الضامن أو الكافل 1

(b) هدفنا تنظيم ندوة علمية.

تنفيذ، إقامة، عقد 1

(c) المساهمة في جمع العديد من المقتنيات التراثية.

المشتريات، الممتلكات 1

(d) لتذليل ما يواجههم من عقبات.

مشكلات، مصاعب، صعوبات 1

(e) ترعى مصالحهم.

تعنتي، تحافظ على، تصون، تخدم 1

[ المجموع الكلي للدرجات: 5 ]

(a) الاتجاه الذي في خدمة مسيرة إحياء التراث. (الاتجاهات)

الاتجاهات التي في خدمة مسيرة إحياء التراث. 1

(b) كان هدفنا لفت الانتباه إلى هذه الظاهرة العلمية. (هاتين)

كان هدفنا لفت الانتباه إلى هاتين الظاهرتين العلميتين. 1

(c) لم يسع المنتدى إلى تفعيل التواصل. (لن)

لن يسعى. 1

(d) كل الرجال حسب اختصاصهم. (النساء)

كل النساء حسب اختصاصهن. 1

(e) تشجيع الجهود لإنشاء جمعية أهلية. (نادٍ)

تشجيع الجهود لإنشاء نادٍ أهلي. 1

[ المجموع الكلي للدرجات: 5 ]

السؤال الثالث:

(a) متى صار للمتاحف الخاصة عناية متميزة؟ [1]

عندما تحولت إلى ظاهرة حضارية. 1

(b) ما الأهداف الثلاثة التي يسعى إليها الكاتب من خلال الاهتمام بالمتاحف الخاصة؟ [3]

الاهتمام الكفيل بوضع تلك التجربة على الطريق الصحيح 1

توجيه طاقات القائمين عليها مع جهودهم في الاتجاه الذي في خدمة مسيرة إحياء التراث. 1

تفعيل دور الموروث الإنساني. 1

أو تسخير الدور الإنساني وخبراته للتخطيط لمستقبل يجمع بين عبق الماضي وألق الحاضر.

(c) حدد ثلاثة أهداف لإقامة ندوة عن ظاهرة المتاحف الخاصة. [3]

لفت الانتباه إلى تلك الظاهرة العلمية والتاريخية. 1

دعم تلك التجربة 1

صقلها ومساندة أصحابها. 1

(d) لماذا أشار الكاتب إلى ازدياد العناية بالمتاحف الخاصة؟ هات سببين. [2]

لأن المتاحف الخاصة انعكاس/ صدى إيجابي للجهود المبذولة لغرس حب التراث 1

ولأنها جديرة بأن يستفاد منها 1

(e) اذكر غاية المنتدى الرسمي و اشرح بكلماتك الخاصة من الفقرة الثالثة. [2]

تنسيق أو توحيد الجهود 1

ضم كل أصحاب المتاحف تحت مظلة نادي تراث الوطن. 1

(f) اذكر هدفين مرجوين من إيجاد سجل للمتاحف الخاصة. [2]

توثيق مقتنيات المتاحف الخاصة 1

وتصنيفها / وتوصيفها. 1

(g) هات من الفقرة الأخيرة شيئين يساعدان في الحفاظ على المتاحف الخاصة وعلى حقوق أصحابها في الوقت

نفسه. [2]

بوضع نظام إداري وقانوني 1

وتسجيلها 1

[المجموع الكلي للدرجات: 15 + 5 = 20]

#### السؤال الرابع

(a) كيف استفاد الكاتب من تجربته في المتاحف؟ [2]

باحتمالك بفئات متنوعة من الناس 1

بإقامة علاقات جيدة مع كبار المتقنين والمبدعين. 1

(b) ما الجهود التي بذلها الكثيرون لتحسين متاحف مدينتهم؟ [3]

استحداث عروض متحفية جديدة 1

تنظيم الأنشطة الثقافية والتراثية المتنوعة 1

تعاونه مع المدارس لإلقاء المحاضرات 1

(c) ركز الكاتب على وجهين سياحيين . ما هما؟ [2]

التعليم 1

التسليّة / الترفيه 1

أو التعرف على جوانب حياة الآباء والأجداد

(d) لِمَ وصف الكاتب عروض المتحف بأنها ممتعة وجميلة؟ [3]

لأنها تطلعهم على مختلف جوانب الحياة في الماضي 1  
ولأن العروض تقوم على المجسمات 1  
وعلى وجود خلفية صوتية وضوئية. 1

(E) كيف يحمي المتحف الانتماء الوطني ؟ [2]

توثيق القصص الشعبية المتداولة وعرضها 1  
باستحداث عروض متجددة للتراث الشعبي 1  
أو بالحفاظ على التراث الشعبي والأصالة

(F) "يصيب المتاحف جمودٌ مع مرور الوقت". هل يوافق الكاتب على هذا القول أو يخالفه؟ اذكر في جوابك

دليلين من النص. [3]

لا يتفق مع هذا القول 1

أول دليل من النص:

واستعمال أساليب حديثة يسهم في جذب الناس 1

وثاني دليل من النص :

هو تنظيم الأنشطة الثقافية والإعلام والفعاليات المتنوعة 1

[المجموع الكلي للدرجات: 15 + 5 = 20]

## Quality of Language

<b>5 Very good</b>
Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).
<b>4 Good</b>
Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.
<b>3 Sound</b>
Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.
<b>2 Below average</b>
Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.
<b>0–1 Poor</b>
Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.

5- أجب عن فرعي السؤال (1) و (2) بما لا يزيد مجموع الكلمات في الإجابتين معاً عن 140 كلمة:

- أ- كيف يمكن تطوير المتاحف الخاصة والعامّة من وجهة نظر الكاتبين؟ [10]  
ب- ما أسباب إعجابك بمتحف زرتة أو قرأت عنه؟ [5]

[المحتوى 15، لجودة اللغة 5]

### أهم أفكار النص 1

#### ظاهرة المتاحف الخاصة

- 1- توجيه طاقات القائمين عليها مع جهودهم في الاتجاه الذي في خدمة مسيرة إحياء التراث
- 2- جمع العديد من المقتنيات التراثية وحفظها وعرضها
- 3- تأسيس منتدى رسمي يضم كل أصحاب المتاحف الخاصة في بلادنا تحت مظلة نادي تراث الوطن، بهدف تنسيق الجهود وتوحيدها لتذليل ما يواجههم من عقبات.
- 4- إنشاء سجل موحد لتوثيق مقتنيات المتاحف الخاصة وتصنيفها وتوصيفها

5- وضع نظام إداري وقانوني لترخيص المتاحف الخاصة

6- تسجيل هذه المتاحف حماية لها

7- تشجيع الجهود لإنشاء جمعية أهلية لأصحاب المتاحف الخاصة

## أهم أفكار النص 2

الأنشطة الثقافية والمتاحف

1- استحداث عروض مُحفية جديدة

2- تنظيم الأنشطة الثقافية والتراثية المتنوعة

3- إلقاء المحاضرات

4- تنوع العرض وجماله واستعمال أساليب حديثة يسهم في جذب الناس للاستمتاع بالمتاحف

5- تنظيم الأنشطة الثقافية والإعلام والفعاليات المتنوعة