



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
General Certificate of Education Advanced Level



ARABIC

9680/02

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2012

1 hour 45 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

Write your answers in **Arabic** on the separate answer paper provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**اقرأ هذه التعليمات أولاً**

إذا أعطيت دفترًا للإجابات، فاتبع التعليمات التي على غلافه الأمامي.  
اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك على أوراق الإجابات كلها.  
اكتب بقلم ذي لون أزرق داكن أو أسود.  
لا تستخدم الدبّاسات، ولا مشبك الورق، أو أقلام التوضيح الملونة، أو الصمغ، أو السائل الماحي.

أجب عن الأسئلة كلها.  
اكتب إجاباتك بالعربية على ورقة الإجابة المنفصلة التي تقدم إليك.  
ممنوع استخدام المعاجم.  
يجب أن تتقيد بعدد الكلمات المحدد في الأسئلة.

عند نهاية الامتحان اربط أوراق إجاباتك كلها معاً بإحكام.  
علامات الأسئلة موضحة بين معقوفين [ ] عند نهاية كل سؤال أو فرع منه.

This document consists of 6 printed pages and 2 blank pages.



## الجزء الأول

اقرأ النص الآتي بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### الحاسب الآلي وتحديات البشر

ربما يُعدّ القرن العشرون من أهم القرون التي شهدت تطوراً في مجال الاكتشافات والاختراعات، وأعظمها في تاريخ البشرية لنقل بلاد متعددة من عصر الصناعة إلى عصر المعلومات. كما أنّ عمليات تطوير وتحسين أداء تلك المخترعات سارت بسرعة مذهلة حتى بلغت مُنتهى الدقة والإتقان، وقد تمّ اختراع جهاز الحاسب الآلي ولم يمضِ وقت طويل على اختراعه حتى أصبح مثارَ إعجاب فيما يؤدّيه من وظائف كثيرة ومختلفة ومُعقدة فاقت كل تصور. وهو يؤدّي تلك الوظائف والأعمال المتعلقة به بدقة وبسرعة فائقة عجزت العقول البشرية عن مجاراته، وأصبح ينجز عمل مجموعة من الناس بجهد أقل وكفاءة أعظم. كل ذلك في ميادين الحياة المختلفة، في المدارس والجامعات، وفي المصانع والمستشفيات، وفي المواصلات البحرية والبرية والجوية وغيرها.

من جانب آخر، يمثل الحاسوب أداة تجريب رائعة لاختبار الطفل في واجباته المنزلية. إنّ الطفل يولد مُبدعاً مُبتكراً يعرف ما لديه من القيم الذهنية الخاصة به، خاصة أنّ ثقافة عصر المعلومات غنية بالمفردات التي تمكّن الطفل من تنمية تفكيره المنطقي. والأطفال عادة ما يكتسبون هذه المَلَكَة تلقائياً دون مُوجّه.

إنّ الحاسب وسيلة طيّعة لتنمية عادات التفكير، لذا فهو وسيلة فعّالة لعبور العقبة الكبرى، التي تحدّث عنها كثيرون من التربويين، ويُقصد بها تلك التي يواجهها الطفل عند انتقاله من مرحلة الطفولة، إلى مرحلة النضج، واجتيازه الحد الفاصل بين التفكير الذي يتعامل مع الأشياء المادية، وشواهد العالم المُدرّكة مادياً، وبين التفكير الذي يتعامل مع الرموز. ولكن يؤخذ على نظم التربية والتعليم الحالية أنّها جعلت التلاميذ أكثر سلبية، وأقلّ ثقة بالنفس، وأدّت إلى زيادة اعتمادهم على الآخرين، و تسير الأمور إلى عكس ذلك فيما يخص مجتمع المعلومات، الذي سيسعى من خلال أساليب تربيته، وأنواع الحياة فيه وآلياته إلى تقليل فترة التعليم الأساسي وتنمية قدرات الطلاب الإبداعية والابتكارية، والتقليل من تأثير رقابة المعلمين عليهم.

إنّ التحدي الحقيقيّ لنا جميعاً، هو كيف ننمي ملكة الإبداع لدى أطفالنا؟ وندفعنا هذا إلى سؤال أساسي عن نوعية الإبداع التي يجب أن نركز عليها. هل نركز على خلق المُكتشف العلمي، أو

المبدع المُبتكر للجديد؟ ويتفق كثيرون أننا في حاجة إلى الإنسان المُبدع بقدر يفوق حاجتنا إلى المُكتشف العلمي. ونقصد بالمُبدع: هذا الإنسان القادر على إعطاء الحلول المبتكرة للمشاكل، والتعامل مع الموارد المحدودة، واتباع الطرق غير التقليدية في حل المشكلات.

إنّ تنمية الإبداع لدى الصغير تكمن في التوازن بإطلاق حريته وإعطائه المناسب من التوجيه، وبحثه على فعل المزيد، وعدم التسرع في إنضاجه خشية الاضطراب النفسي. إنّ الإبداع لدى الطفل، يبدأ من المنزل ويشارك فيه الوالدان، ومن المسلّم به أن الإبداع يزدهر في البيئة المُواتية له. لقد أصبحت مهمة التعليم، هي تعليم التلميذ كيف يتعلم ذاتياً، وكيف تستمر عملية التعلم تلك على مدى حياته العملية.

(د. ماجدة صالح)

السؤال الأول: هات المعنى المناسب لكل كلمة تحتها خط في الجمل الآتية:

- أ- من عَصَرَ الصناعة إلى عَصَرَ المعلومات. [1]  
 ب- سارت بسرعة مُذهلة. [1]  
 ت- إنّ الحاسب وسيلة طيّعة. [1]  
 ث- نُنَمِّي ملكة الإبداع. [1]  
 ج- يزدهر في البيئة المُواتية. [1]

[ المجموع الكلي للعلامات: 5 ]

السؤال الثاني: أعد صياغة كل جملة مما يأتي مستخدماً الكلمة التي بين قوسين بدلاً من الكلمة التي تحتها خط، وغير ما يلزم في الجملة، وذلك على نحو المثال الآتي:

مثال: إنّ الإبداع لدى الطفل، يبدأ من المنزل. (تبدأ)

الجواب: إنّ الإبداعات لدى الطفل، تبدأ من المنزل.

- أ- أصبح ينجز عمل مجموعة من الناس. (أصبحت) [1]  
 ب- يمثل الحاسوب أداة تجريب رائعة لكي يختبر الطفل واجباته المنزلية. (الأطفال) [1]  
 ت- يشارك فيه الوالدان. (الأم) [1]  
 ث- إنّ تنمية الإبداع لدى الصغير تكمن في التوازن بإطلاق حريته. (تطوير) [1]  
 ج- لم يمض وقت طويل على اختراعه. (لن) [1]

[ المجموع الكلي للعلامات: 5 ]

السؤال الثالث: أجب عن الآتي بأسلوبك الخاص دون أن تستخدم عبارات الكاتب في النص أو كلماته قدر الإمكان: (سُجّلت العلامات في نهاية كل سؤال. تُضاف [5] علامات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستخدمة في الإجابات. المجموع الكلي للعلامات:  $20 = 5 + 15$ ).

- أ- هات من الفقرة الأولى دليلين على تجسيد الكاتبة للعلاقة بين الحاسب الآلي ومستخدميه. [2]
- ب- هات من الفقرة الثانية دليلاً واحداً على الاستفادة من المعلوماتية، ثم اشرح كيف يتم هذا. [2]
- ت- ما التغييرات التي أحدثها الحاسب الآلي في التعليم؟ استخرج من الفقرة الثالثة، ثلاثة تغييرات. [3]
- ث- هات ثلاثة أدلة تُعرّف الشخص المتميز والخلاق حسب رأي الكاتبة. [3]
- ج- ما القلق الذي تشعر به الكاتبة؟ وما سببه؟ [2]
- ح- هات ثلاثة عناصر من النص يمكن أن تساعد التلميذ على أن يكون مبدعاً. [3]
- [المجموع الكلي للعلامات:  $20 = 5 + 15$ ]

اقلب الصفحة إلى الجزء الثاني

## الجزء الثاني

اقرأ النص الثاني الآتي بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### الإنترنت يدخل قوائم الإدمان!

قبل نحو خمس عشرة سنة كان الشخص الذي يجلس أمام شاشة الحاسب الآلي لمدة تزيد عن اثنتي عشرة ساعة هو غالباً واحداً من المتخصصين أو ممن يتفاوضون مرتباً عن العمل في قطاع البرمجة والإنترنت، لكنّ الوضع تغير الآن، بعد تعميم استخدام الحاسب الآلي في كل مكان تقريباً، إضافة إلى تزايد أعداد الأجهزة الشخصية، أصبح التردد على شبكة الإنترنت لوناً من ألوان الترفيه المشابه للتردد على نُور العرض السينمائي لمشاهدة أحد الأفلام، أو القراءة في مكتبة عامة، أو مشاهدة التلفاز.

ومع تزايد استخدام الشبكة بدرجة تفوق الوضع الطبيعي، إلى أن بات استخدام الأشخاص لها جزءاً أساسياً من نظام حياتهم، تحول الأمر إلى نوع من الإدمان، كما حدث مع سيدة في مقتبل العمر، عندما ظهرت بعض أعراضه المتطرفة من خلال حالة مرَضِيَّة أصيبت بها، حيث كانت تمضي يوماً اثنتي عشرة ساعة على شاشة الحاسب الآلي على حساب ذهابها إلى عملها، مما اقتضى اعتبارها مدمنة تحتاج إلى علاج مثل المُدمنين على التدخين أو غيره.

ومع ارتفاع هذه الحالات أصبح مُصطلح "إدمان الإنترنت" أحد المصطلحات الشائعة في مراكز العلاج النفسي والإدمان. وسبب ذلك أنّ المُدمن على الإنترنت ربّما يهمل الواجبات والمسؤوليات التي ينبغي له الالتزام بها في العمل، أو قد يهمل الشؤون الاجتماعية الخاصة بأسرته وعائلته وعلاقاته الاجتماعية خاصّةً مع أصدقائه. ولكن هناك من يقول: إنّ المُفرط في استخدام الإنترنت إذا توقف وامتنع عن الإفراط في استخدامه فإنّه لا يتعرض لنوع من الألم أو الاضطرابات التي قد تحدث لبعض مُدمني التدخين مثلاً. ويقولون إنّ المُفرطين في استخدام الإنترنت يتعرضون بعد فترة لإحساس بالفتور تجاه الإنترنت، ويستعيدون المُعدّلات الطبيعية لاستخدام الحاسب الآلي بشكل عام.

ويضيفون: إنه يجب التفريق بين الإفراط في استخدام الحاسب الآلي وبين الإفراط في التردد على مواقع بعينها، أو مواقع الدردشة، أو المواقع المخصّصة للشراء، إذ يرى هذا الفريق من المُراقبين أن التردد المُفرط على أيّ موقع من تلك المواقع لا يكون إدماناً على الإنترنت وإنما إدمان على نوع المادة المبتوثة. إنّ كل فرد بإمكانه أن يدرك إذا ما كان استخدامه للشبكة

وأجهزة الحاسب الآلي يتمشى مع المعدّلات الطبيعية أو أنه يتجاوز ذلك إلى درجة الإدمان، وذلك بإحساس الفرد بمدى إهماله لشؤون حياته اليومية والاجتماعية.

( العربي، هيئة التحرير )

**السؤال الرابع:** أجب عن الآتي بأسلوبك الخاص دون أن تستخدم عبارات الكاتب في النص أو كلماته قدر الإمكان:

( سُجّلت العلامات في نهاية كلّ سؤال. تُضاف [5] علامات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستخدمة في الإجابات. المجموع الكلي للعلامات:  $20 = 5 + 15$  ).

- أ- ما العوامل المشتركة التي يراها الكاتب بين استخدام الإنسان للحاسوب في الماضي القريب وبين استخدامه له اليوم؟ [3]
- ب- وضّح موقف مراكز العلاج النفسي من الإدمان على الإنترنت، ثم اذكر سببين لذلك. [3]
- ت- ماذا كانت أعراض الإدمان عند السيدة؟ [2]
- ث- برأي الكاتب، لماذا من الممكن أن يتخلص المُدمن على الإنترنت من إدمانه؟ [1]
- ج- ما نوعا استخدام الإنترنت المذكوران في النص؟ اشرح الفارق بينهما. [3]
- ح- اذكر أمرين يستطيع الشخص بهما أن يتجنب الارتباط غير الضروري بالإنترنت برأي الكاتب، وشرح واحداً منهما. [3]
- [المجموع الكلي للعلامات:  $20 = 5 + 15$ ]

**السؤال الخامس:** أجب عن فرعي السؤال ( أ ) و ( ب ) بما لا يزيد مجموع الكلمات في الإجابتين معاً عن 140 كلمة:

- أ- اكتب ملخصاً واحداً للنصين السابقين يوضح الجوانب الإيجابية والسلبية لاستخدام الحاسب الآلي وشبكة الإنترنت. [10]
- ب- هل تستفيد أنت من استخدام الحاسب الآلي وشبكة الإنترنت؟ اكتب عن ذلك. [5]
- [ لجودة اللغة المستخدمة: 5 ]
- [ المجموع الكلي للعلامات: 20 ]

**BLANK PAGE**

---

*Copyright Acknowledgements:*

Section 1 © Dr Majida Salih; *Al Hasib Al Ali Al Talimi*; Al Maktab Al Ilmi; 2000.  
Section 2 © Al Arabi Magazine; Issue 611; Al Arabi; Oct. 2009.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.